

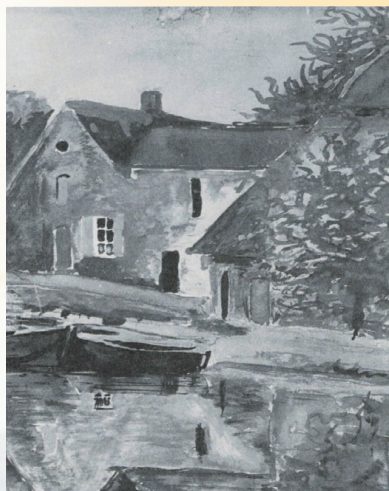
# Rechtstreekse lijn met de burgemeester



1910. Priester Poppe als retoricastudent aan het college van Sint-Niklaas.

Luc De Ryck  
AC De Zaat Temse  
tel 03 710 12 52 - fax 03 771 47 83  
burgemeester@temse.be

woensdag 24 april 2013



Zwartwitfoto van het verdwenen schilderij 'Het bootshuis'.

**Zaterdag 27 - zondag 28 april: Academie stelt tekeningen van Priester Poppe tentoon, maar...**

## Gezocht: verdwenen schilderijtje van Priester Poppe

Priester (Edward) Poppe (1890-1924), in 1999 door paus Johannes Paulus II zaligverklaard, was buitengewoon begaafd. Dat bleek ook uit de lessen die hij aan de plaatselijke academie volgde. Van Poppe zijn talrijke tekeningen, 21 schilderijtjes en zijn tekenkoffertje bewaard. Zij zijn eigendom van de kerkfabriek. Eén schilderijtje ('Het bootshuis') is al sinds de jaren '70 spoorloos. Het precieze tijdstip en de omstandigheden van verdwijning zijn niet bekend. Gemeentearchivaris Jerome Smet heeft rond 1970 de kunstwerkjes gefotografeerd, zodat ook een afbeelding van 'Het bootshuis' bewaard is. De verdwijning komt opnieuw in de actualiteit n.a.v. de expo van Poppes tekeningen in de academie t.g.v. Erfgoeddag (zie Gemeenteberichten p. 9). Personen die mogelijk over info of tips beschikken, worden verzocht zich in verbinding te stellen met het kabinet van de burgemeester: 03/710 12 52, e-mail: [burgemeester@temse.be](mailto:burgemeester@temse.be).

### Ongewoon begaafd

Poppe bleek van in zijn jeugd een hoogbegaafde knaap. Hij **munte uit** op alle **schoolbanken** (Temse, college St.-Niklaas, univ Leuven, Groot-Seminarie Gent), speelde **toneel** bij *Nut en Vermaak*, volgde **muziek- en vioolles** bij koster Frans D'hooghe, componeerde **liedjes**, schreef **poëzie**, volgde **tekenles** aan de academie, studeerde in de **naschoolse activiteiten** bij de Broeders van Liefde *Vlaamsche Taal*, Frans, Engels en Duits, kreeg privéles **Latijn** van E.H. Edward De Sutter en was lid van de **studentenbeweging** *Temsche Voorwaarts*, zelfs 4 jaar **hoofdman** (tot zijn priesterwijding, 1916). In 1913 werd hij **doctor in de Filosofie**, in 1916 **priester**. Daarna was hij onderpastoor op Sint-Coleta Gent, directeur van de Zusters van Deftinge in Moerzeke en geestelijk begeleider van de geestelijken in legerdienst. Hij werd slechts 33.

Uit de boeken van Poppes biograaf Fernand Van De Velde komt Poppe naar voor als een **briljante en veelzijdige persoonlijkheid, sociaal bewogen, scherp intellectueel, begenadigd godsdienstpedagoog, man en priester voor alle tijden, ver vooruit op zijn tijd, met een boodschap van geloof en sociale inzet die hij consequent heeft voorgeleefd**. Zijn boeken zijn in meer dan 20 talen vertaald.

### Bekroond leerling Academie

Nadat hij zijn tekentalent al in de lagere school had geëtaled, volgde hij in 1902-1904 les aan de **academie**, met directeur **Pieter Dierckx** als leraar. Zijn talent werd bevestigd. Hij eindigde het schooljaar 1903-1904 met de **koninklijke medaille** in de tweejaarlijkse 'kampstrijd' voor het tekenen van torso's en het geschaduwde tekenen van bouwkundige brokstukken. Directeur Dierckx zag in hem een belofte en trachtte vader Poppe te overtuigen Edward verder academie te laten volgen. Bakker Poppe dacht echter aan zijn kroostrijk gezin en aan een opleiding voor Edward tot pasteibakker in Antwerpen. Bij Edward groeide het stille verlangen om verder te studeren aan het Klein-Seminarie in Sint-Niklaas: hij wou priester worden. De studie aan de academie zou niet worden verder gezet... Aan het Klein-Seminarie werden Poppe en zijn klasgenoot **Filip de Pillecyn** opgenomen in de redactie van het collegetijdschrift *'t Soete Waeslandt*: de eerste als tekenaar, de tweede als schrijver.