

# Rechtstreekse lijn met de burgemeester



1997, Roxy. Luc De Ryck interviewt Jacques Raymond.

Luc De Ryck  
AC De Zaat Temse  
tel 03 710 12 52 - fax 03 771 47 83  
e-mail burgemeester@temse.be

woensdag 29 september 2010

## Temse huldigt z'n crooner van internationaal niveau Jacques Raymond, 50 jaar op de planken

*Naast 11.11.11. is er nu ook 10.10.10. Op de 10<sup>de</sup> van de 10<sup>de</sup> maand 2010 huldigt Temse zijn geboren en getogen 'zoon': Jacques Raymond, crooner van internationaal formaat. De viering maakt deel uit van een jubileumconcert, waarbij Jacques wordt begeleid door het beste show-orkest van België – Lou Roman – plus 8 strijkers en 3 backing vocals. Uiteraard is ook Jacques' partner Ingriani van de partij. Voor de organisatorische gegevens: zie p. 11.*

Jozef Remon (°Temse, 13/10/1937) stamt uit een muzikale familie. Zijn grootvader (Frans) speelde accordeon, zijn vader (Door) was een muzikaal natuurtalent en duizendpoot (speelde accordeon, klarinet, tuba, bariton, bombardon – én componeerde: accordeoncomposities van zijn hand staan op de LP 'Drie generaties Raymond'). Het was hij die zoonlief inwijdde in de muziek (notenleer). Jacques' eerste instrument was accordeon en hij werd ook actief bij de Temse Accordeonisten. Intussen was hij werkzaam op de Boelwerf, maar zijn warme, innemende stem overtuigde velen dat voor hem een andere toekomst was weggelegd. In 1959 stuurde z'n buurvrouw Josée Verhulst-Dusar - zonder zijn medeweten - zijn kandidatuur in voor deelname aan het TV-programma 'Ontdek de Ster'. Jacques werd de revelatie van de wedstrijd: hij kaapte de Eerste Prijs weg met Cole Porters 'Begin the beguine', de start van zijn carrière. Zijn artiestennaam werd Jacques Raymond, een suggestie van radioproducer Bob Boon.

In 1961 sloot hij een platencontract af en nam hij zijn eerste plaat op ('Heel veel liefs/Mijn kleine piccolina'). Sinds 1962 is hij beroepsartiest. In 1963 vertegenwoordigde hij ons land op het Eurovisiesongfestival in Londen, waar hij met 'Waarom' beslag legde op de 10<sup>de</sup> plaats, midden een keur van internationale vedetten (Esther Ofarim, Emilio Pericelli, Alain Barrière, Françoise Hardy, Nana Mouskouri, Heidi Brühl...). Zijn carrière nam daarna een internationale vlucht, waarbij naast Nederland, Italië en Spanje in het bijzonder Duitsland centraal stond. Nader ingaan op zijn palmares is binnen het bestek van deze bijdrage onmogelijk, maar toch nog dit: tot het collectief geheugen behoren ook zijn opnamen onder het pseudoniem 'Ray Mondo', overwinning met het Belgisch team in de Knokke-Cup, eigen orkest 'Jacques Raymond Septet', 2<sup>de</sup> deelname aan het Eurosongfestival (1971, met Lily Castel), hoofdrol in de populaire radio- en TV-shows 'De tijd van toen'...

Jacques Raymond is op de eerste plaats een *performer*, een artiest die het van optredens moet hebben. Hij dankt zijn succes en internationale erkenning aan zijn warme, innemende stem, maar tegelijk aan de beroepsernst waarmee hij die stem heeft ontwikkeld en geoësterd. Z'n stemkwaliteiten laten hem toe een brede waaier van muzikale genres te beoefenen en zijn repertoire daaraan aan te passen. Zijn stem is vereeuwigd op ontelbare opnamen (CD's, video/DVD, singles, LP's, cassettes...). Hij heeft ook een omvangrijk palmares als componist en tekstschrijver. Tot vandaag is Jacques Raymond een veelgevraagde artiest, mét Ingriani.

Jacques staat intussen meer dan 50 jaar op de planken. S-Plus Nationaal vierde de gouden jubilaris in januari jl. met 3 huldeconcerten in het Kursaal van Oostende. Nu is z'n bloedeigen Temse aan de beurt - Temse dat hij vereeuwigde in zijn prachtige song (eigen compositie): 'Groeten uit Temse'.