

Rechtstreekse lijn met de burgemeester



woensdag 25 januari 2012

Luc De Ryck - AC De Zaat Temse
tel 03 710 12 52 - fax 03 771 47 83
e-mail burgemeester@temse.be

Ortelius (links) en Maeterlinck met burgemeester Luc De Ryck, schepen Freddy Verbeke en Romain Van Hautekerke, voorzitter Gemeentemuseum.

Boelwerf leeft verder in en op De Zaat Ook maquettes van Ortelius en Maeterlinck in AC De Zaat

Sinds 2010 sieren 20 maquettes van Boelschepen Administratief Centrum De Zaat. De maquettes, stuk voor stuk kunstwerken, zijn eigendom van het Scheepvaartmuseum Antwerpen, de rederijen CMB/Exmar en het Gemeentebestuur. Binnenkort komen er nog 2 bij - en niet van de minste: de beroemde containerschepen Ortelius en Maeterlinck.

De rederij **Safmarine** (South African Marine) **Container Lines N.V.** (Antwerpen) verhuist in februari naar Denemarken. In haar kantoren bevonden zich 2 uitzonderlijke maquettes van gerenommeerde Boelschepen: de **Ortelius**, in 1978 gebouwd in opdracht van CMB/DAL, en de **Maeterlinck**, in 1984 gerealiseerd in opdracht van de CMB.

De firma wilde de maquettes schenken aan een instantie die er een waardige bestemming aan zou geven. Via de ketting **Peter Verstuyft** (voormalig afgevaardigd bestuurder Boelwerf), **André Roels** (voormalig kapitein Boelwerf) en **Romain Van Hautekerke** (voorzitter Gemeentemuseum) bereikte de boodschap burgemeester **Luc De Ryck**, die de maquettes prompt naar Temse liet overbrengen. Zodra de vitrinekasten op punt gesteld zijn, krijgen de schepen een ereplaats op het gelijkvloers in de hal van AC De Zaat.

Boelwerf leeft verder

Het was een bewuste keuze van het gemeentebestuur om de herinnering aan het roemrijke verleden van de werf in stand te houden. Dat gebeurt onder uiteenlopende vormen:

- de curatoren schonken het **Boelarchief** aan 7 verschillende instanties. Temse bekam het deel dienstig voor de geschiedschrijving;
- de site en het administratief centrum kregen officieel de naam **De Zaat**;
- alle **straat- en pleinnamen** op de site verwijzen naar de Boelwerf: z'n historische figuren en beroepen;
- alle **residenties** dragen namen van beroemde Boelschepen (Methania, Ortelius...);
- drie **constructies** zijn gebleven:
 - **AC De Zaat** (°1969, aangekocht in 2000, gerenoveerd 2004-2006, in gebruik genomen 30/6/2006);
 - een **kraan**, intussen beschermd als monument; het restauratiedossier is in opmaak;
 - het **droogdok** (30.000 m², ook nu nog het grootste ter wereld); het wordt niet herbruikt.
- AC De Zaat is verlicht met **130 foto's** van de werf vanaf 1900, inclusief de renovatie. In 2011 kwamen er **20 maquettes** bij; binnenkort worden het er 22. Ze zijn nagenoeg alle opgesteld in publiekelijk toegankelijke ruimten;
- het **plafond** van de **raadzaal** (6^e verdieping) heeft de vorm van een (omgekeerde) scheepsromp;
- aan de rotonde in de Orlaylaan staat het monument **De Zaatman** van de nationaal bekende Temsese kunstenaar (ex-Boelwerknemer) **Noël Van Cauwenbergh**. In AC De Zaat staat een verkleinde versie (5^e verd.);
- t.g.v. de opening van AC De Zaat gaf het gemeentebestuur de brochure **Van Boelwerf naar De Zaat** uit. Naast de toekomstplannen voor de site bevat zij ook de (geïllustreerde) historiek van de Boelwerf. De brochure, die gratis in alle brievenbussen van Temse werd gedeponeerd, wordt door velen als een relikwie bewaard.

Voor de instandhouding van het erfgoed van de Boelwerf heeft het gemeentebestuur een dankbare bondgenoot: de erfgoedvereniging **Op Stoapel**.

De Boelsite heeft een nieuwe bestemming gekregen. De verdiensten van de scheepsbouwers, het erfgoed en de geschiedenis van de werf worden in ere gehouden, maar... de verdwijning van de Boelwerf blijft het verdriet van Temse, een scheef geslagen nagel in het hart van elke Temsenaar, een scheef-geslagen nagel die nooit meer helemaal wordt rechtgetrokken...