

Rechtstreekse lijn met de burgemeester



Luc De Ryck - AC De Zaat Temse
tel 03 710 12 52 - fax 03 771 47 83
burgemeester@temse.be

Zittend: Lucille Feremans en echtgenoot,
omringd door de burgemeester en Fanny Boesmans.

woensdag 24 september 2014

Kunstfotografie Lucille Feremans vereeuwigd in schitterend boek *Watch me*

Zaterdag 20 september was een (nieuwe) mijlpaal in de internationale loopbaan van kunstfotografe **Lucille Feremans** (Temse). In aanwezigheid van 150 genodigden werd haar indrukwekkende boek 'Watch me' voorgesteld in de feestzaal van het gemeentehuis. Na het officiële welkomstwoord door schepenen van Cultuur **Lieve Truymans** werd het leven en werk van de kunstenares toegelicht door **Fanny Boesmans**, gewezen commissaris-generaal van de Belgische regering voor de wereldtentoonstellingen. Burgemeester **Luc De Ryck** interviewde de fotografe 50', waarbij alle voorname facetten van haar loopbaan aan bod kwamen. Het interview werd geïllustreerd met een 80-tal foto's. **Rita Heerwegh**, voorzitter van Toerisme Temse, zorgde voor een stijlvolle presentatie.

Het luxeboek - in groot formaat (330 x 245 mm), met hardcover onder stofwikkels - telt 144 bladzijden. De teksten zijn geschreven door internationale experts uit de fotografiewereld, maar uiteraard vormen de meer dan 100 (schitterende) foto's het zwaartepunt én de magneet van het boek. 'Watch me' is een indrukwekkende publicatie naar vorm en inhoud. Het boek - uitgegeven door de Stichting Kunstboek, Oostkamp - kost 39,90 euro en is verkrijgbaar bij de fotografe, Akkerstraat 75, Temse, 03/771 06 95 - 0475/89 26 06, lucille@feremans.com, www.feremansgallery.be.

Lucille Feremans

Als dochter van een beroepsfotograaf begon zij al zeer jong met algemene fotografie. Zowel de reclame en industriële fotografie als de portretfotografie hebben al lang geen geheimen meer voor haar. Buiten het commerciële werk gaat haar interesse naar de schoonheid van het menselijk lichaam. Dat thema maakt het belangrijkste deel uit van haar vrij werk. We zien een gevoelige benadering van het menselijk naakt, met krachtige lichtcomposities en intense *clair-obscur*, die onze grootste Vlaamse meesters alle eer aandoen.

Zij is internationaal gelauwerd als Europees *Master Qualified* Fotograaf en is de enige Belgische fotograaf wiens werk is gepubliceerd in de *Polaroid Collection Book Emerging Bodies* (USA). Haar website is één van de meest bezochte sites in de fotowereld (www.feremans.com). Als expert-docente bezocht zij talrijke landen over verschillende continenten. Zij stelde 49 maal individueel tentoon (o.a. op 2 wereldtentoonstellingen) en nam deel aan 34 groepsexp'o's. Lucille Feremans is een internationale autoriteit, artistiek actief op een eenzame hoogte.

Watch me biedt een overzicht van meer dan 4 decennia fotografisch oeuvre. De collectie toont niet alleen de meest memorabele beelden uit haar rijkgevlude internationale carrière, maar geeft ook een inzicht in het creatieve proces en haar artistieke taal. Intrigerende foto's van succesvolle tentoonstellingen als *Velata*, *Talking Hats*, *Polaroid Works* en *Body Visions* worden gebundeld en afgewisseld met nooit eerder vertoonde beelden. Haar momentopnames portretteren de kracht en de schoonheid - in de ruimste zin van het woord - van het menselijk lichaam. En of ze nu fotografeert in zwart-wit of in kleur, telkens slaagt ze erin haar beelden een zweem van mysterie en een verleidelijke onvoorspelbaarheid mee te geven.

Lucille heeft het boek opgedragen aan haar echtgenoot (en grote steun) **Eddy Stockmans** en aan haar vader, **Gaston Feremans**.