

# Rechtstreekse lijn met de burgemeester



Luc De Ryck - AC De Zaat Temse  
tel 03 710 12 52 - fax 03 771 47 83  
burgemeester@temse.be

Foto © Jonathan Knowles

woensdag 22 januari 2014

Vrijdag 7 februari, 20.15 u., Roxy

## Temse gaat internationaal met **THE LONDON QUARTET**

*The London Quartet* staat reeds geruime tijd bekend als één van de meest vooraanstaande vocale groepen uit het Verenigd Koninkrijk. De formatie zag het levenslicht in de jaren '80 (Cambridge), louter bedoeld als a capella-groep onder studenten. Dankzij de musical *Blondel* kwam het kwartet in de publieke aandacht, met meer dan 400 voorstellingen in de Londense West End.

Sindsdien treedt *The London Quartet* overal ter wereld op, met programma's die vroege polyfonie, jazz en eigentijdse muziek omvatten. Sinds enkele jaren lopen ook de Belgische zalen vol voor hun klasseconcerten.

*The London Quartet* beantwoordt aan virtuoos zingen op het hoogste niveau, zijdelings gecombineerd met Britse humor, steeds in een gemoedelijke sfeer.

Over de groep schreef kunstcriticus Fred Brouwers: *Een perfecte mix van vocale kwaliteiten, humor die er nooit 'over' gaat, van polyfonie tot popsongs, prachtig gearrangeerd. Hier moet iedereen voor vallen!*

Zie ook de Gemeenteberichten volgende week. Info: [www.thelondonquartet.com](http://www.thelondonquartet.com)



## Merkwaardige expo in Gemeentemuseum

### 3-dimensionaal uitsnijwerk van Etienne Cornelis

*In het Gemeentemuseum loopt tot zondag 9 februari onder de titel 'Breng reliëf in... een stripverhaal... een mooie tekening (mini/maxi)' de expo van de verzamelde werken van Etienne Cornelis. In de 30-jarige geschiedenis van het museumgebouw hebben 395 tentoonstellingen plaatsgevonden, van kunst met de grootste K tot het verdienstelijke hobbyisme en al wat daar tussen ligt, maar nooit eerder is een dergelijke expo aan bod gekomen. Op de vernissage (vrijdag 17 januari) kon de exposant wegens ziekte helaas niet aanwezig zijn.*

Etienne Cornelis (°Temse, 1946) studeerde voor onderwijzer, werd lesgever, later directeur van de Jonatanschool in Sint-Niklaas. Als leraar ontwierp hij een boeiende en plezierige reken- en leesmethode voor kinderen met leerproblemen. Daarvoor ging hij op zoek naar mooie afbeeldingen en tekeningen om die te verwerken in zijn methode. Zodoende groeide de intentie om met mooie illustraties iets méér te doen. En toen ontdekte hij de prenten van Anton Pieck en hun 3-dimensionale aanblik. Etienne volgde in het spoor. We schrijven 1993. In de loop der jaren bouwde hij een heel eigen verzameling op, in alle formaten, van mini tot maxi. Zelfs stripverhalen werkte hij uit, met een voorkeur voor 'Tazuur en Tazijn', zeg maar Suske en Wiske in Temse. Het resultaat van 20 jaar ongevoerd creatief werk is te zien in het Gemeentemuseum.

Over zijn oeuvre zegt de kunstenaar: *Ik beschouw mijn werken als orchideeën. Een orchidee is een prachtige plant, die op andere planten groeit voor houvast. Zij groeit op takken van bomen, maar beschadigt de boom niet.*

Zie ook de Gemeenteberichten p. 8.

*Op de foto: Monique Buys, echtgenote van de exposant, met zoon Patrick Cornelis (grafisch ontwerper) en de burgemeester. Achter hen 3-dimensionale bewerkingen van het Suske en Wiske-album 'Tazuur en Tazijn'.*