

Rechtstreekse lijn met de burgemeester



Luc De Ryck - AC De Zaat Temse

tel 03 710 12 52 - fax 03 771 47 83

e-mail burgemeester@temse.be

woensdag 18 april 2012

Omer De Bruyne, een leven op de notenbalk

De muziekverenigingen van onze gemeente hebben vele voortreffelijke muzikanten voortgebracht. Omer De Bruyne is een schoolvoorbeeld. Al meer dan 65 jaar musicert hij op de trompet.

Omer De Bruyne (°Temse, 1/11/1933) stamt uit een mandenmakersgezin, is getrouwd (1957) met Juliana Meersman en stamvader van 2 zonen en 3 kleinkinderen. Hij bracht nagenoeg zijn hele beroepsloopbaan door op de Boelwerf (technisch tekenaar).

Nadat de harmonie **Sint-Cecilia** kort na W.O. II opnieuw de draad had opgenomen, werd Omer door zijn vriend Robert Bressinck geïnspireerd om toe te treden (1946). Koster **Piet De Smet**, lesgever bij de harmonie, gaf hem notenleer. Daarna volgde hij trompet bij **Remi Van Hoeylandt** en **Oscar Remon**. In 1947 was hij volwaardig muzikant, spoedig zelfs trompet-solo. Omer werd een vaste waarde in de harmonie en tekende present op alle activiteiten: repetities, concerten, uitstappen... Hij is een *sociétair* in hart en nieren. Hij drukte zijn stempel op de harmonie als toonaangevend muzikant, zeg maar één van de beste naoorlogse trompettisten in de Wase liefhebberswereld. Toenmalig Sint-Cecilia-ondervoorzitter **Martin De Ryck**, plaatselijk, nationaal en internationaal muzikaal actief, kwam onder de indruk van zijn talent en spoorde hem aan om deel te nemen aan de senioren-solistenwedstrijd van het Muziekverbond van België. Omer ging erop in (1982) en werd laureaat (90,2 %). In 1984 werd hij penningmeester, in 1986 ook **onderchef**. Bij Sint-Cecilia heeft hij **5 dirigenten** gekend: Florent Mees, Jozef Baeck, Leo Stroobandt, Tony Van Den Eede en Hector De Jonghe. Hij kende **7 voorzitters**: Cyriel Govaert, Honoré De Cuyper, Martin De Ryck, Jos Goovaerts, Wim De Bruycker, Hilde Van Raemdonck en Luc Vivier.

Als zovele muzikanten van zijn generatie speelde hij ook met andere muziekgezelschappen. Het begon in 1953 bij **De Marlyclub** (Temse). Dit succesrijke dansorkest speelde bals over heel Vlaanderen en begeleidde vaak Vlaamse vedetten. Het lanceerde ook **Jacques Raymond** als zanger. Toen Jacques overstapte naar het **Orkest Willy Frank**, namen de optredens van De Marlyclub af, wat uiteindelijk mede resulteerde in de stopzetting (1959). De band stond o.l.v. Marcel Loossens (trombone) en omvatte Gilbert Huys (tenorsax), Frans Nees (piano), François Pauwels (accordeon), René De Wilde (drums), Jean Spiessens (altsax), François Vermeulen (gitaar, trombone), Richard Huyghe (gitaar, zang) en Omer De Bruyne (trompet). In 1974-1982 maakte hij deel uit van het **Temser Blaasensemble**. Het omvatte een keur aan Temsese liefhebbersmuzikanten en speelde uitsluitend kamermuziek. Het stond achtereenvolgens o.l.v. Gilbert Gyselinck, Peter Snellinckx en Bert Peeters. In 1983-2007 speelde hij ook bij de harmonie **Recht door Zee** o.l.v. Marcel De Boeck, Marc Van Hoorick, Peter Snellinckx en Eddy Chrisostomus. In 1990-2000 musicerde hij bij de **Mercator Brassband** (Rupelmonde) o.l.v. Patrick Van Der Meiren. Met dit orkest werd hij in Kerkrade kampioen in 3* afdeling; hij maakte er ook een concertreis mee naar Salzburg.

Zijn muzikaal talent heeft sporen nagelaten bij het nageslacht: **Eric**, die Muziekacademie volgde in Temse en Sint-Niklaas, is een begenadigd drummer: 6 jaar bij Ozark Henry, nu bij Bigband Enter; **Gert** was een trompetbelofte bij Sint-Cecilia, maar hing het instrument aan de haak. Ook de kleinkinderen zijn muzikaal: **Roel** volgt muziekproductie (compositie, arrangementen, organisatie) aan het Conservatorium in Gent, **Dorien** zit vol muziek, maar speelt (nog) geen instrument, **Luna** speelt saxalto en wil ook basgitaar leren.

Omer & co: een familie waar muziek in zit!