

# Rechtstreekse lijn met de burgemeester



30/6/2005. Minister Dirk Van Mechelen ondertekende het restauratiedossier van het gemeentehuis op het gemeentehuis.

Luc De Ryck - AC De Zaat Temse  
tel 03 710 12 52 - fax 03 771 47 83  
e-mail burgemeester@temse.be

woensdag 12 december 2012

## Het gemeentehuis (Markt), van administratief tot ceremonieel-cultureel-toeristisch centrum

*Temse beschikt sinds 2006 over 2 officiële gebouwen: het gemeentehuis en AC De Zaat. Het verschil tussen beide gebouwen? In AC De Zaat wordt gewerkt, op het gemeentehuis wordt gevierd, gefeest, gehuldigd, ontvangen, gejubileerd, getrouwd... Enkel de Toeristische Dienst is er gevestigd. Sinds de ingebruikname van AC De Zaat (2006) heeft het gemeentehuis ingrijpende wijzigingen ondergaan. We zetten ze op een rijtje.*

**Beschermd als monument** (2000) is het gebouw in 2006-2008 gerestaureerd:

- van de gevel werd elke steen één voor één gereinigd en herschilderd in de oorspronkelijke rode kleur van 1906
- nieuwe bedaking
- installatie lift (van gelijkvloers tot balkon feestzaal)
- de vloerconstructie van de zolder werd gereinigd, hersteld en behandeld. Om de zolder bruikbaar te maken, werd een nieuwe plankenvloer op een akoestische deklaag aangebracht
- de ramen aan de zuid- en westgevel werden vernieuwd. Het enkel glas werd overal vervangen door dubbel glas
- aan de feestzaal werd een keuken verbonden
- op de eerste verdieping werd de keuken geherlocaliseerd en werden de toiletten heringericht en uitgebreid

De **beiaard** werd vervolledigd: van 23 naar 38 klokken, waarvan 1 geschonken door **Jos D'Hollander** (Temse), internationale autoriteit op het vlak van de beiaard. Hij speelde een cruciale rol in de totstandkoming van Temses beiaard, zowel in 1976 bij de installatie als bij de uitbreiding. De beiaardkamer en de ruimten die ertoe leiden zijn verfraaid.

De **Toeristische Dienst** verhuisde van *De Watermolen* naar het gelijkvloers van het gemeentehuis. De ruimten werden in een nieuw en passend kleedje gestoken. Mede door zijn centrale ligging en het kader geldt de Toeristische Dienst als een voorbeeld op zijn terrein.

Het gemeentehuis is opgenomen in het gemeentelijk **toeristisch aanbod**, o.m. als onderdeel van de *Centrumwandeling*. In de 4 ruimten op de 1<sup>ste</sup> verdieping worden speciaal voor het publiek kunstwerken tentoongesteld van (voornamelijk) Temse kunstenaars, met als pronkstuk het gerestaureerde portret van Philippus Nijs (ca. 1760).

### Historiek

Charles Nissens (Temse) ontwierp het gemeentehuis (1906), plaatste het op één lijn met het kasteel en maakte het tot een waardige tegenhanger van de dekenale kerk. Het werd ontworpen op de maat van de toenmalige (beperkte) opdrachten van het gemeentebestuur: bevolking en burgerlijke stand, openbare werken, openbare rust en veiligheid, onderwijs. Alle diensten zaten onder één dak, ook politie, brandweer én een conciërgewoning.

De evolutie van de gemeentelijke taken noodzaakte het gemeentebestuur in de loop der jaren tot voorname ingrepen: de conciërgewoning verdween (1951), de brandweer (1965) en de politie (1984) verhuisden, 3 aanpalende woningen in de K. Wautersstraat werden ingenomen, meerdere (nieuwe) diensten werden buiten het gebouw gehuisvest, tussenruimten en bergingen werden omgevormd tot bureaus... Om geen plaats te verliezen, werd géén lift geïnstalleerd. De beschikbare ruimte was op den duur zo beperkt, dat herlocalisatie absolute noodzaak was. De keuze viel op het voormalige administratief centrum van de Boelwerf.

*Over het gemeentehuis, z'n historiek, architect, bouwstijl, veranderingswerken, conciërgewoning, omliggende gebouwen, evolutie gemeentelijke diensten, geschiedenis gemeenteraad, burgemeesters, gemeentesecretarissen, ontvangers, mandatarissen... staat alles te lezen in het boek 'Het Gemeentehuis van Temse' (2008) van Digna Coppieters, Luc De Ryck, Jerome Smet, Marc Boel en Leo De Roeck.*